

Le réel et son double
Courbet et Gauguin
Un enterrement et ses scandales
Les hackers et les anonymous
Le nouveau monde et l'ancien
Le double et son illusion
Le miroir et ses alouettes
Le peintre et sa mission
Le Pouldu et Ornans
Le Christ jaune et les Diables rouges
Le penis et son phallus
L'autre et ses certitudes
La femme et son ombre
Le noir et la manière
Le numérique et ses dérives
Le père et la mère
Le réel et son ailleurs
Le double et son autoportrait
L'algorithme et sa singularité
Le diable et sa boîte
Le programme et la main
Le calvaire et l'agonie
Les smartphones et les korrigans
La Laïta et la petite Suisse
Ondine et les Grands Sables